

PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENATUL

LEGE

**privind instituirea indemnizației pentru activitatea de
liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România**

Senatul adoptă prezentul proiect de lege

Art.1.- Prezenta lege reglementează dreptul la indemnizație a artiștilor români, interpreți sau executanți, care au desfășurat activitate artistic-interpretativă, în regim de liber-profesionist, în perioada 1 ianuarie 1950 - 27 septembrie 1999, pe teritoriul României sau în străinătate.

Art.2.- Prin *artiști interpreți sau executanți liber-profesioniști* se înțeleg actorii, cântăreții, muzicienii, dansatorii și alte persoane care prezintă, cântă, dansează, recită, declamă, joacă, interpretează, dirijează ori execută în orice altă modalitate o operă literară sau artistică, un spectacol de orice fel, inclusiv folcloric, de varietăți, de circ, ori de marionete și care au prestat activități în regim de colaborare, ca liber-profesioniști.

Art.3.- (1) În categoria artiștilor interpreți sau executanți se încadrează următoarele persoane:

a) cântăreți soliști de:

- muzică clasică : operă, lied, operetă;

- muzică ușoară, folk, pop, rock și alte categorii de muzică de divertisment;

- muzică folclorică.

b) soliști instrumentiști de:

- muzică clasică;

- muzică ușoară;

- muzică folclorică.

c) dirijori de:

- muzică clasică;

- muzică ușoară;

- muzică folclorică.

d) actori:

- de teatru;

- de pantomimă;

- de cinema;

- moderatori TV, prezentatori și crainici.

e) balerini și dansatori soliști, coregrafi;

f) artiști de circ, marionetiști.

(2) Completarea și/sau actualizarea listei prevăzute la alin.(1), potrivit clasificăției ocupațiilor, precum și stabilirea categoriilor de muzică de divertisment, altele decât cele menționate expres la alin.(1), lit.a), se pot face prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor.

Art.4.- (1) Artiștii interpreți sau executanți liber-profesioniști beneficiază de o indemnizație lunară pentru activitatea artistic-interpretativă la îndeplinirea, cumulativă, a următoarelor condiții :

a) au vârsta standard de pensionare prevăzută în anexa nr.3 la Legea nr.19/2000 privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, cu modificările și completările ulterioare;

b) au realizat o perioadă de activitate artistic-interpretativă de minimum 10 ani;

c) realizează venituri nete lunare sub nivelul pensiei medii anuale pentru limită de vârstă și stagiul complet de cotizare, din sistemul public de pensii, comunicată de Institutul Național de Statistică, aferentă anului anterior acordării indemnizației.

(2) Perioada prevăzută la alin.(1) lit.b) se constituie din însumarea anilor calendaristici în care s-a realizat activitate artistic-interpretativă de cel puțin 92 de zile lucrătoare, stabilite conform prevederilor art.9 din prezenta lege, cât și, după caz, a perioadelor reprezentând vechime în muncă, realizată potrivit legislației anterioare datei de 1 aprilie 2001, dar insuficientă pentru obținerea unei pensii din sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale.

(3) Perioada prevăzută la alin.(2) nu include perioadele realizate și valorificate ca stagiul de cotizare la stabilirea drepturilor de pensie în sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale sau în alte sisteme de asigurări sociale.

(4) La stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă, potrivit prevederilor alin.(2), anii calendaristici în care nu s-au realizat cel puțin 92 de zile lucrătoare, prin echivalarea prestațiilor, nu se iau în calcul.

(5) În cazul vechimii în muncă prevăzute la alin.(2), fracțiunile mai mari de 6 luni se întregesc la un an, iar cele mai mici de 6 luni nu se iau în calcul.

Art.5.- (1) Pentru obținerea documentelor doveditoare ale calității de potențial beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți, persoana interesată se poate adresa Uniunii Artiștilor Liber-Profesioniști din România, denumită în continuare UALPR.

(2) La solicitarea UALPR, *Societatea Română de Radiodifuziune, Societatea Română de Televiziune, ARTEXIM, ELECTRECORD*, precum și orice altă instituție publică, la care artiștii interpreți sau executanții liber-profesioniști au prestat activități în regim de colaborare au obligația de a pune la dispoziție, în termen de 30 de zile de la data solicitării, documentele care dovedesc desfășurarea acestor activități.

(3) Pe baza documentelor eliberate de instituțiile prevăzute la alin.(2), UALPR va asigura constituirea unei evidențe, ce va servi la stabilirea calității de potențial beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți.

Art.6.- În vederea atestării calității de potențial beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți, precum și pentru stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă se înființează o comisie ce funcționează pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor, stabilită prin ordin al ministrului culturii și cultelor și constituită din reprezentanți ai acestuia și ai UALPR.

Art.7.- Atestarea calității de potențial beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți și stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă se solicită de către UALPR și se face de către comisia prevăzută la art.6, pe baza actelor oficiale eliberate de către instituțiile prevăzute la art.5 alin.(2) și puse la dispoziția comisiei de către UALPR.

Art.8.- (1) De indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă beneficiază, indiferent de vârstă, și artiștii interpreți sau executanți liber-profesioniști care, urmare a contactării unei boli profesionale nu au mai putut desfășura activitatea artistică și care dovedesc cel puțin jumătate din perioada prevăzută la art.4 alin.(1) lit.b).

(2) Bolile profesionale care pot fi contactate ca urmare a desfășurării activităților artistic-interpretative prevăzute la art.9 alin.(1) și care, contractate fiind, pot genera pierderea capacității de muncă, se stabilesc prin ordin al ministrului sănătății, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi.

(3) Certificarea contactării uneia dintre bolile profesionale prevăzute la alin.(2) se face de către medicul specialist în medicina muncii.

Art.9.- (1) Prestațiile artistic - interpretative se echivalează în zile lucrătoare, după cum urmează:

a) un spectacol/reprezentare artistică, realizată în direct ca invitat la emisiuni TV - 10 zile lucrătoare;

b) un spectacol/reprezentare artistică desfășurată într-un loc accesibil publicului - 10 zile lucrătoare;

c) o înregistrare emisiune TV - 15 zile lucrătoare;

d) o înregistrare muzicală pe orice suport tehnic - 10 zile lucrătoare;

e) o participare la evenimente artistice naționale (festivaluri, gale, etc.) - 30 zile lucrătoare;

f) o participare la evenimente artistice internaționale - 60 zile lucrătoare;

g) o înregistrare de teatru radiofonic - roluri principale: 40 zile lucrătoare ; roluri secundare: 20 zile lucrătoare;

h) o interpretare de roluri în producții cinematografice de lung sau scurt metraj - un număr de zile lucrătoare echivalent cu numărul de zile de turnaj prevăzute în contract, inclusiv zilele de deplasare la și de la locurile de filmare și cele de repaus;

i) un turneu artistic în străinătate - un număr de zile lucrătoare egal cu numărul de zile calendaristice din perioada în care s-a desfășurat turneul, inclusiv ziua plecării și cea a revenirii în țară.

(2) Numărul zilelor lucrătoare în care se echivalează fiecare prestație artistic-interpretativă dintre cele prevăzute la alin.(1) include și zilele necesare repetițiilor de orice fel, precum și pe cele necesare oricărei alte activități pregătitoare, depuse în scopul bunei desfășurări a prestației, anterioare acesteia sau concomitente cu ea.

(3) Premiile, trofee sau distincțiile de orice natură, obținute prin participarea la evenimente artistice naționale sau internaționale de prestigiu majorează cu 30% numărul de zile lucrătoare în care, potrivit prevederilor alin.(1), se echivalează prestația, pentru premiile unu, doi și trei și cu 10% pentru alte premii.

Art.10.- Orice prestație care nu este de natură artistic-interpretativă nu se încadrează în dispozițiile prezentei legi.

Art.11.- (1) Perioada de activitate artistic-interpretativă se stabilește la cererea titularului, adresată comisiei prevăzute la art.6, însoțită de recomandarea UALPR, prin decizie emisă de comisie, căreia îi revine întreaga responsabilitate pentru corectitudinea și legalitatea modului de stabilire a perioadei realizate în condițiile prezentei legi.

(2) Decizia prevăzută la alin.(1) se emite în termen de 30 de zile de la data solicitării și poate fi contestată de titular, potrivit prevederilor Legii contenciosului administrativ nr.29/1990, cu modificările și completările ulterioare.

Art.12.- (1) Cuantumul indemnizației lunare acordate pentru activitatea artistic-interpretativă, în condițiile realizării unei perioade de 10 ani, este :

a) 3.000.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f), cu atestat categoria I, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți de roluri principale prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.d);

b) 2.250.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f), cu atestat categoria a-II-a, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor, precum și pentru artiștii interpreți de roluri secundare prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.d);

c) 1.750.000 lei pentru artiștii interpreți sau executanți, prevăzuți la art.3 alin.(1) lit.a), b), c), e) și f), cu atestat categoria a-III-a, eliberat de Ministerul Culturii și Cultelor.

(2) Indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă poate fi indexată anual, prin hotărâre a Guvernului, în funcție de evoluția indicelui prețurilor de consum.

Art.13.- (1) Pentru menținerea în plată a indemnizației, dovada veniturilor nete lunare prevăzute la art.4 alin.(1) lit.c), realizate în anul anterior, se va efectua până la finele primului trimestru al fiecărui an calendaristic.

(2) La determinarea veniturilor nete lunare, în funcție de care se acordă indemnizația prevăzută la art.12, se iau în considerare toate veniturile pe care le realizează beneficiarul acestui drept, stabilite potrivit Legii nr.416/2001 privind venitul minim garantat, cu modificările și completările ulterioare.

Art.14.- (1) Indemnizația prevăzută de prezenta lege se acordă, la cererea adresată casei teritoriale de pensii de către persoana îndreptățită sau mandatarul desemnat de aceasta, cu procură specială.

(2) Stabilirea și plata indemnizației pentru activitatea artistic-interpretativă se efectuează de către casa teritorială de pensii în raza căreia se află domiciliul solicitantului.

(3) Indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă se acordă începând cu luna următoare celei în care s-a depus cererea, împreună cu decizia prevăzută la art.11 alin.(1) și cu dovada realizării veniturilor prevăzute la art.4 alin.(1) lit.c), precum și cu orice alte acte,

întocmite cu respectarea legii, care dovedesc îndeplinirea condițiilor prevăzute de prezenta lege.

(4) Cererea prevăzută la alin.(1) se soluționează în termen de 30 de zile de la data înregistrării, prin emiterea unei decizii de admitere sau de respingere, care se comunică solicitantului, în termen de 5 zile de la data emiterii.

(5) Decizia prevăzută la alin.(4) poate fi contestată de titular, potrivit prevederilor Legii contenciosului administrativ nr.29/1990, cu modificările și completările ulterioare.

Art.15.- (1) Plata indemnizației încetează începând cu luna următoare celei în care beneficiarul a decedat.

(2) Plata indemnizației se suspendă în prima lună a trimestrului următor determinării veniturilor, prevăzut la art.13 alin.(1), în condițiile în care beneficiarul nu mai îndeplinește condițiile legale prevăzute la art.4 alin.(1) lit.c).

Art.16.- (1) Sumele încasate necuvenit, cu titlu de indemnizație, se recuperează de la beneficiar, în condițiile legii.

(2) În cazul în care nu se pot recupera, integral sau parțial, sumele plătite necuvenit cu acest titlu vor fi recuperate, în condițiile legii, de la persoanele vinovate de efectuarea plății.

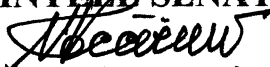
Art.17.- Indemnizația pentru activitatea artistic-interpretativă se suportă de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei.

Art.18.- Ministerul Culturii și Cultelor și Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei vor elabora norme metodologice în aplicarea prezentei legi, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a acesteia, care se aprobă prin hotărâre a Guvernului.

Art.19.- Prezenta lege intră în vigoare începând cu data de 1 ianuarie 2005.

Acest proiect de lege a fost adoptat de Senat în ședința din 6 decembrie 2004, cu respectarea prevederilor articolului 76 alineatul (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE SENATULUI


Nicolae Văcăroiu